

K. Kowalski  
19.07.2017  
Złoty

WOK  
18 I.P. 2017  
Złoty

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

Urząd Miasta Żagań  
WYKŁAD INFORMACJI  
URZĘDU  
17-07-2017  
992/117  
L.dz. ....

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie ✓

|  |   |              |                  |              |
|--|---|--------------|------------------|--------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Burmistrz Miasta Żagań ✓  |              |                  |              |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie |              |                  |              |
| 3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego                                  |              |                  |              |
| 4. Tytuł zadania publicznego   | Chori Saganensis  |              |                  |              |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>               | Data rozpoczęcia  | 08.08.2017 ✓ | Data zakończenia | 05.11.2017 ✓ |

### II. Dane oferenta(-tów) ✓

|  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)                      |  |
| Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores”, stowarzyszenie, KRS 0000022600<br>65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33   |  |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787<br>jrzmarkiewicz@gmail.com<br>www.ztscantores.pl |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego ✓

|  |
|--|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego   |
| Upowszechnianie kultury w ramach zadania publicznego, objętego niniejszą ofertą, nastąpi w postaci przywrócenia do życia zabytków kultury i popularyzacji dawnych utworów kompozycji muzycznych.<br><b>Chori Saganensis</b> to projekt Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores”, który we współpracy z Urzędem Miasta Żagań i Radiem Zachód S.A, zapoczątkowano w roku 2015, a który ma na celu przywracanie do życia muzycznego zabytków pochodzących z dawnej biblioteki klasztoru Augustianów w Żaganiu. Podstawą wszystkich działań jest zbiór zachowanych XVIII- wiecznych rękopisów, które są obecnie przechowywane w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego.<br>Zachowany zbiór muzykaliów, zawierający 51 kompletnych dzieł, jest od czasu kasaty zakonu w 1810 r. nieznanym poza wąskim gronem badaczy i do roku 2015 nieobecny w życiu muzycznym.<br>Projekt skupia się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru, a jego realizacja obejmie przygotowanie materiałów nutowych niezbędnych do ich pierwszego współczesnego wykonania, realizację koncertu 21.10. b.r. w Zielonej Górze w kościele ewangelickim i jego rejestrację. Rejestracji dokona zespół realizatorów z Radia Zachód S.A. w Zielonej Górze, a wykonawcą koncertu będzie zespół Cappella Viridimontana.<br>Projekt jest adresowany do szerokiego grona melomanów z wszystkich grup wiekowych, a także do osób zainteresowanych dziedzictwem kulturowym naszego regionu, w tym mieszkańców miasta Żagań.<br>W ramach realizacji zadania dotyczącego upowszechniania kultury, polegającego na przywróceniu do życia zabytków kultury dodatkowym elementem realizowanym w ramach projektu jest wydanie trzeciego tomu serii Chori Saganensis, zawierającego dwie kompozycje: Anonim- Io victoria, Christus nostrae gloria oraz Josepha Kuhna Regina coeli. Wydany trzeci tom kompozycji muzycznych zasili miejskie zbiory biblioteczne w Żaganiu, z których będą mogli korzystać badacze historii muzyki okresu baroku oraz instrumentalści, związani z muzyką dawną.<br>W ramach projektu będą miały miejsce dwa współczesne wykonania premierowe. Będą to Karela Loosa Missa ex D oraz Josepha Kuhna Regina coeli.<br>W ramach wkładu rzeczowego Radio Zachód S.A dokona rejestracji koncertu oraz przygotuje i wyemituje spoty reklamowe. |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

|  |
|--|
| <b>2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego</b> ✓   |
| <b>1. Wykonanie koncertu na wysokim poziomie artystycznym</b><br><b>2. Rejestracja koncertu i jego częściowa retransmisja</b><br><b>3. Współczesne prawykonanie dwóch dzieł</b><br><b>4. Wydanie III tomu z cyklu Chori Saganensis</b> |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy) ✓

| Lp.                   | Rodzaj kosztu   | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----------------------|---|----------------------|--|--|
| 1                     | Honoraria   | 19 500 ✓             | 0  | 19 500 ✓   |
| 2                     | Warsztaty artystyczne ( noclegi, wyżywienie , koszty podróży)     | 5100 ✓               | 0  | 5100 ✓   |
| 3                     | Obsługa finansowa i administracyjna ( kierownictwo projektu)      | 1500 ✓               | 0  | 1500 ✓   |
| 4                     | Koszty promocji ( plakaty, zaproszenia, programy) i przygotowania | 1500 ✓               | 0  | 1500 ✓   |
| 5                     | Obsługa techniczna, (wynajem kościoła, sceny, kwiaty itp.)        | 1000 ✓               | 0  | 1000 ✓   |
| 6                     | Wydanie III tomu Chori Saganensis                                 | 2500 ✓               | 2200 ✓   | 300 ✓  |
| <b>Koszty ogółem:</b> |   | <b>31 100</b> ✓      | <b>2200</b> ✓  | <b>28 900</b> ✓  |

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**P R E Z Y D**  
Jerzy Markiewicz

**SKARBNIK**  
Ewa Krawczyk

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

ZIELONOGÓRSKIE  
TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE  
"CANTORES"  
65-119 Zielona Góra, ul. Rzeźnicza 13/03  
NIP 929-157-49-10 REGON 141077507

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Data ..... 14.07.2017 ✓

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.